

ROMINA DALL'AGLIO

Nata a Vicenza il 27/10/1986

brilly.brillantina@gmail.com

347 9729309

Via G. Bedin 32 - Vicenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 2003 - Istituto Professionale Patronato Leone XIII - **Qualifica conseguita** segretaria aziendale

2004 - Istituto Professionale Patronato Leone XIII - **Qualifica conseguita** Office Automation e grafica professionale con uso PC
2004 - Modella presso Agenzia New Faces Bologna
2004 - Formazione di portamento e sfilata presso Agenzia New Faces Bologna con altra sede a Milano
2005 - Borsa di Studio Dream On Verona - ballerina
2008/2009 - Formazione completa di Danza Contemporanea a Milano con IDA DANCE SCHOOL con sede Ravenna - **Qualifica conseguita** Insegnante di danza contemporanea
2008 - Formazione dalla Propedeutica alla Danza Contemporanea - **Qualifica conseguita** Insegnante di Propedeutica
2011 - G.I.D.A.S Danza (Marinella Santini) - **Qualifica conseguita** Insegnante di Giocodanza
2012/2013 - Zumba Fitness - **Qualifica conseguita** Zin (Insegnante) **Livello nella classificazione nazionale** Zumba, Zumba Sentao, Zumba Kids, Zumba Kids JR
2014 - DancHeels (Cristiana D' Antoni - JANA) **- Qualifica conseguita** Insegnante di DancHeels
2015 - Formazione Fitness Musicale (FiF) - **Qualifica conseguita** Insegnante di Fitness
2015 - Non Solo Fitness - **Qualifica conseguita** Istruttrice Total Body
2016 - Formazione Insegnanti di danza (Broadway Dance Center NY) - Attestato per insegnante di danza
2016 - Borsa di Studio Peridance Capezio Center NY
Dal 2017 ad oggi - aggiornamenti di Heels e Vogue con coreografi internazionali

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2008 al 2019 - Insegnante di Danza presso scuole di danza di Vicenza e Padova - corsi di GiocoDanza, Propedeutica alla Danza, Zumba Kids, Danza Modern-Contemporanea, Heels, Danza contemporanea

Dal 2012 al 2019 Istruttrice zumba fitness, stretching e tonificazione presso Hello Fit Vicenza e Schio, Vicenza Fitness

Dal 2012 al 2019 - Istruttrice corsi di Zumba, Zumba Sentao, Stretching, Tonificazione, DancHeels presso Beat Street A.S.D., DanzaOggi asd, Palestra Vita asd, Anima Danza asd

Dal 2016 - Modella e performer bodypaiting

Dal 2017 al 2019 - Titolare e responsabile della gestione accademica della scuola Dance Project

2010/2021 Event e Wedding Planner

Dal 2023 ad oggi - Social Media Manager e Grafica

Dal 2025 - Fotomodella e scattato per vari fotografi, nelle tipologie: abbigliamento,

abbigliamento sexy, intimo, costume, trasparenze, glamour, nudo artistico, arte come la

danza e collaboro anche con l'**Accademia GZ Model di Giulia Zanata a Treviso**

Dal 2025 ad oggi - Modella per vari fotografi

2026 - Modella Beauty presso All Beauty Production Milano

2026 - Insegnante di Heels e portamento organizzo classi e workshop inerenti

LINGUE CONOSCIUTE Inglese • Capacità di lettura
Buono (livello scolastico superiore, commerciale, narrativo e informatico)
• Capacità di scrittura
Buono (livello scolastico superiore, commerciale, narrativo e informatico)
• Capacità di espressione orale
Buono (livello scolastico superiore, commerciale, narrativo e informatico)

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Esperienze Formative e Professionali in Ambito Danza

Concorsi e Spettacoli - Partecipazione a concorsi prestigiosi, tra cui:

Gara di danza a Vicenza (1995).
Dream On Show (Verona, 2005 e Venezia, 2006), con borsa di studio per master stage internazionali (Modern Jazz, Hip Hop, Contemporaneo).
Mantova Danza (2008) e *Dance on Stage* (2009, 2° posto).
Musical *Notre Dame de Paris* a Valdagno (VI).
Esibizioni a *Danza in Fiera 2009* (Firenze), *Danza a Chiampo* e *Danza a Valpolicella

Audizioni e spettacoli con coreografi e compagnie rinomate, tra cui:
Arturo Cannistrà (*Piccolo Principe*, *La Montagna Spaccata*).
Teatro "La Scala" di Milano (audizioni di mimo e danza).
Fondazione Arena di Verona (audizioni di danza classica).
Stage con artisti di fama internazionale: Hubert Petit Phar, T Fly, Michela Negro, Antonio Della Monica, Harry Link, Marco D'Avenia, Rita Valbonesi, e altri.

Titoli e Certificazioni:

Esame di danza classica (Royal Academy, 2005, punteggio 74/100).
Esame di danza contemporanea/jazz (ISTD, 2005, punteggio 85/100).

Formazione di Propedeutica alla danza contemporanea

Formazione Heels con insegnanti internazionali in italia ed America (New York e Los Angeles)

Formazione Avanzata:
Percorso formativo in danza contemporanea presso la scuola *Andrew's Dance* (Milano) con focus su tecniche Nikolais, Graham, Cunningham, improvvisazione e contact.
Studio presso *Palladio Danza Centro Sport* (Vicenza) con esibizioni nel gruppo associato.

Ballerina presso la compagnia di danza contemporane Human Game diretta da Marta Nardi specializzata nel Floorwork e ballerina presso la compagnia Messicana DanSol diretta da Marta Tabacco specializzata nella danza comtemporanea

SPECIALIZZAZIONI COMPLEMENTARI:
Corso di posa fotografica, portamento, casting e trucco.
Stage di Gyrokinesis e varie discipline coreutiche.
Esibizioni Televisive: Partecipazione a spettacoli su canale locale TVA Vicenza e Telethon (2005, 2006).

Competenze Chiave: Danza contemporanea, moderna, jazz, heels, improvvisazione coreografica, performance teatrali e televisive.

Partecipazione a stage e corsi con coreografi internazionali (Thierry Parmentier, Cristina Battistella, Shirley Esseboom, Shirlene Quigley, Yanis Marshall, Kiira Harper).

Studio presso rinomate scuole di danza, tra cui Broadway Dance Center, Peridance Capezio Center, Alvin Ailey e Battery Dance School Festival di New York

Collaborazioni con compagnie di danza e coreografi, inclusi "Human Game" Dance Project" e "Compagnia DanSol".

Partecipazione a concorsi e rassegne nazionali e internazionali con premi e riconoscimenti (es. "Concorso Internazionale di Bolzano", "Expo Milano 2015").

Coreografa per eventi artistici, spettacoli teatrali e campagne di sensibilizzazione, tra cui ArtWalk Vicenza, eventi contro la violenza sulle donne e collaborazioni teatrali.

Eventi Internazionali e Progetti Speciali:

Esibizioni al Festival Internazionale di danza Artexpo (Venezia, 2014) e al Festival Internazionale di BodyPainting.

Partecipazione a convention internazionali di danza, come "The Pulse" e "Teacher Workshop Annual" (NYC, 2016).

Collaborazioni artistiche con fotografi, stilisti e scrittori.

Collaborazioni e Performance Recenti:

Danzatrice per eventi aziendali e spettacoli teatrali di rilievo.

Partecipazione come ballerina e coreografa per iniziative culturali e artistiche in Italia e all'estero.

Modella per sfilate

Insegnante per workshop di Heels

Insegnante privata di Heels

Insegnante di corsi ed eventi di portamento, sicurezza e gestualità femminile

Nota: CV in continuo aggiornamento per nuove collaborazioni ed esperienze formative.

Caratteristiche caratteriali:

Sono una persona determinata, autonoma, dinamica, precisa ed organizzativa. Cerco di raggiungere sempre i miei obiettivi, sono in continua formazione. Ho sempre voglia di mettermi in gioco e credo nella crescita personale e professionale

Ai sensi dell'art. 13 del D.L. gs 196/2003 autorizzo la trattazione dei miei dati personali.

Romina Dall'Aglio